

El documental 'Chicas Nuevas 24 Horas' sensibiliza sobre la trata de mujeres

Se proyectará mañana en el Quijano y en noviembre se instalará una exposición en el Ayuntamiento

El Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha ha organizado la proyección mañana, de 12 a 14 horas, en el Teatro Quijano del documental 'Chicas Nuevas 24 Horas', diri-

gido por Mabel Lozano, e instalará una muestra entre los días 2 al 8 del próximo mes de noviembre en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, en la Plaza Mayor.

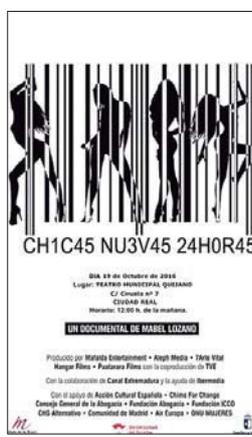
LANZA
CIUDAD REAL

Estas iniciativas de sensibilización organizadas por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha están dirigidas al alumnado de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de los centros educativos de Ciudad Real, así como a otras instituciones, sobre el fenómeno de la trata de mujeres y niñas,

En el documental 'Chicas Nuevas 24 Horas' han colaborado diversas entidades, que van desde [la Abogacía Española](#) hasta la Oficina de la ONU para la Igualdad de Género y Empoderamiento de las Mujeres, y se centra en cómo se capta a las niñas y mujeres y el despojo de sus derechos hasta la esclavitud.

Tras el documental, se establecerá un debate-coloquio entre el alumnado, que se recomendará ser retomado por los tutores en las aulas.

En Paraguay, el documental 'Chicas Nuevas 24 Horas' fue declarado de interés institucional por el Ministerio de la Mujer, por visibilizar el problema de



Está dirigido por Mabel Lozano

la trata de mujeres y adolescentes, y declarado de interés cultural por la Secretaría Nacional de Cultura. Cuenta además con el apoyo de Unicef, ONU Mujeres, ICCO-Vuela libre, Unión Europea, Acción Cultural Española, Ministerio de la Mujer, Plan Internacional Paraguay a través de 'Fortalecimiento Institucional

del Sistema de Protección a la Niñez y Adolescencia' financiado por Itaipú Binacional e implementado en coordinación con la Secretaría de la Niñez y la Adolescencia, Global Infancia, el Ministerio Público, Luna Nueva y el Centro Cultural Paraguayo Americano. El film ha impulsado además una campaña que busca combatir la violencia de género, en especial la relacionada a la trata de personas y la explotación sexual y laboral de niños y niñas.

Testimonios

A través de demoledores testimonios personales, tanto de las propias explotadas como de miembros de asociaciones, policía, fiscalía, periodistas y ongs, Mabel Lozano aborda este espinoso tema de un modo realista, sincero y honesto.

Una de las formas de erradicar la esclavitud de mujeres y niñas es sensibilizando y educando, de ahí la importancia que este documental está cobrando como herramienta pedagógica en muchos centros educativos y universidades. □